



Days and Years

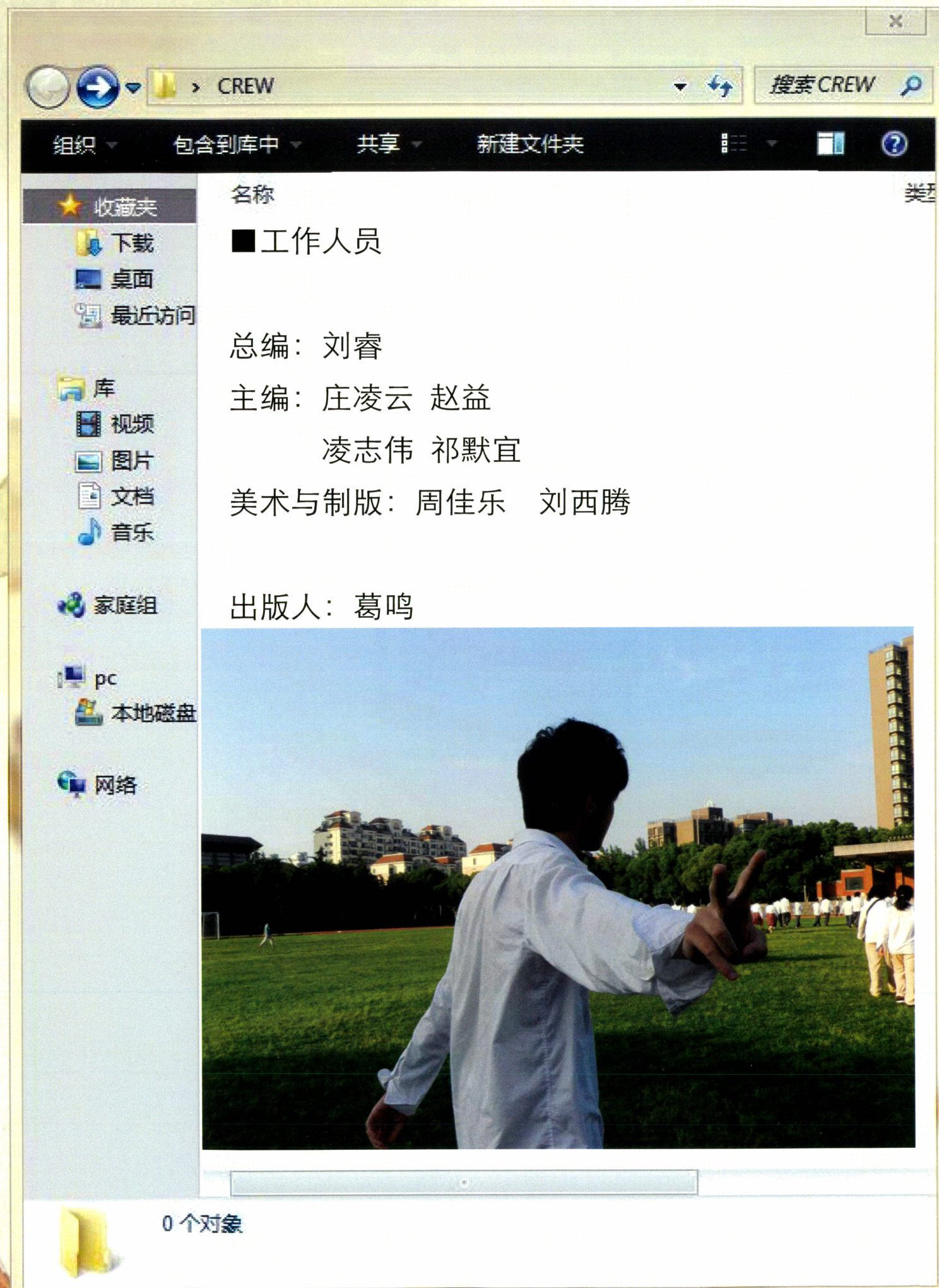
那些年

In 6

第 3 期

目录

卷首语.....	01
我挚爱的孩子们.....	02
致高一.....	04
奔跑.....	05
致高一.....	06
又是一年夏至.....	07
致高一.....	08
远航·离殇.....	09
一件令人感动的事.....	10
机器人中学.....	11
最后的地理专栏之丹霞地貌.....	14
专栏 进才 夜生活.....	16
专栏 信息科技.....	17
专栏 集体舞.....	19
送别高凌譔同学专栏.....	22
CREW.....	29



[卷首语]

文 | 庄凌云

AND NOW , THE END IS NEAR. AND SO I FACE THE FINAL CURTAIN. CHARA 甜腻的嗓音唱着 MY WAY……

巴门尼德曾经试图将万物分成两元。其中他把轻定为正，而把重归为负。如果将“轻”意味那些理想中的美好的话，那么“重”无疑就是现实中苦苦的挣扎。

为了“轻”我愿意打破一切，去逃避那些沉重。人们用“idealist”来描述着一类人。

但当我真正为所欲为时，我却莫名其妙地迷失了。我以为这就是我要的自由，但是那不是自由，只是空洞。

我终于明白，人生需要一个重心。当轻过多甚至是绝对的轻时，身子就会漂浮起来，再也抓不住地上你丢失的东西。如果说高一让我学了什么的话，就是告诉我要去承受那些“重”，让我得到平衡。平衡是世界的最高意志。

贼人闯入山中，抓住了位高僧。

贼人：“你信不信我可以一剑穿透你的心脏？”

高僧：“你信不信当它穿透我时，我的神色丝毫不会改变。”

我信，心之强大可以征服一切。在度过了放逐的高一后我更相信由衷的超脱可以战胜一切。对过去对的或错的一切，我不后悔。

……I DID IT MY WAY。

[我挚爱的孩子们]

文
—
陆云轩妈妈

当我拿到这本《那些年在六班》的班刊时，真的是爱不释手，许久都舍不得放下。现在我又情不自禁的打开它，再好好读上一遍。

这本班刊象是开启了一扇通往家长和孩子们心灵之间的大门，让我们这些做家长的终于能知道，我挚爱的孩子们，除了学习，你们在进才中学内的生活及其他的情况，点点滴滴，每篇文章都写得那样的真实，特别是班主任的卷首语，特别能打动我的心。其实那篇文章在读者的卷首语我也看到过，不过只是一看就了之了，丝毫没有多想到些什么，呵呵。。。。

特别喜欢这个班刊的名称《那些年在六班》，我想说我不清楚的记得1月10日的傍晚，

正好你们上学期期末考试的结束当天，由于陆云轩第二天一早上要赶到绍兴去参加学校组织的党员积极分子活动，因为离家远第二天一大早7点就要发车不能当晚回家的因素，我记得她之前在电话里闹腾的好厉害，无奈我只能匆匆赶过去，约好她在大光明电影院看了傍晚5点半九把刀的《那些年我们一起追的女孩》。看完后，我也和云轩一样的兴奋，因为电影的小清新和文艺范，的确也让我想到了我的高中时代，抑或我是“柯景腾”的妈妈，我一定会说：“好好哦，终于让我的孩子高考成绩提高了，希望我儿子身边也早日出现这样一位美女哦！”但是现实中我只能做“沈佳宜”的母亲，所以看完电影我只能旁敲侧击“哎呦，沈佳宜太亏了，早恋分心了。所以早恋不得哦，我的女儿！”结果招来陆云轩白眼一个的“赏赐”。

但是不许归不许，道理归道理，谁又能阻挡住青春年少阳光积极的你们，前行的步伐呢？我挚爱的孩子们，我是多么的羡慕你们的年少有为，看到你们，我就想起了自己高中的美好时光，我觉得高中时代的同学关系是最微妙也是最经得住时间考验的，我好多现在交往的朋友中，一大半是高中的同学。大学似乎有些直奔工作而去的味道，小学、初中好像还很懵懂，只有高中阶段的同学关系最铁。我想象着在你们以后的这群孩子中以后有几个做医生的、有几个做老师的，还有好些个搞技术研究的（因为你们毕竟是T1班的孩子，是牛娃哦），应该有几个孩子是出国留学的，还有不少的孩子应该是继续读研读博的，呵呵。。。。总之，在你们现在的班级里充满对未来想象的变数，不过，年轻真好！

佛说“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，想象不出是什么样的缘分，让茫茫大千世界中的你们，将48个人一起相聚到了六班，三年里你们白天共同学习，晚上熄灯后在一个宿舍内继续“谈笑风生”，真的不容易啊！我挚爱的孩子们，所以，你们要珍惜在一起的每一天，每一个美好的时光！我挚爱的孩子们，你们又是如此的幸运，遇到了一位理解呵护关心你们的班主任，正是葛老师的有心，才成就了这本班刊，也成就了孩子你们和我们这些家长！

我想说进才中学什么都好，但是每每有时候把孩子送进大门口的那一刻，似乎墙内的一切都已经不能让我们做家长的再关心到，因为“严禁入内”，一直让我伤心不已，甚至觉得有些无情哦！不过，这下好了，城内和城外的人因为有了这本《那些年在六班》的班刊，

而有了些许的信息交流，终于让我们“汗颜”，其实孩子们在学校里、在班级里过的很好很好。所以真心谢谢每一位参与编辑和出版的老师和孩子们，真的你们辛苦了！

当初陆云轩回家后提前预告要出班刊时，我还带着疑惑的眼光，真的吗？这本班刊事实上真的如此的精致，如此的完美，所以，我挚爱的孩子们，我爱你们，你们用聪明和才智、用真诚和善良打动了我。真的好想拥抱你们每个孩子。

我挚爱的孩子们！我会用心收藏好这本班刊，也请你们继续努力，继续用心创造这世界上独一无二的《那些年在六班》。

祝你们好运！我的孩子们！

—— By 陆云轩妈妈



致高一

差不多盛季，
岁月倚着风在窗外旖旎。
迟迟地，
却不见雨的洗礼……
书本里的往昔，
不言的神怡。

我们是徐志摩断章里的云蕊
天际行云作地上溪水
一念里的澎湃悸动
一年里的细水长流
青葱的自由
悄悄地来
留下一片天长地久
留下一片永垂不朽

阡陌中
泛起动容

录音机沙哑了人生的倒带
一旁的钢琴
却协奏当下的篇章
看雨滴的闪烁
不如用双手去掌握
雨未至时
我在静候
雨落下时
我亦静候
潮湿的地面
四十八个人
走出四十八条路
四十八条路
走出四十八人的路

---赵益

奔跑

■文 王莲香

那随狂风恣肆着旋转的风车，犹如我那五彩缤纷倾泄而下的青春，受过天昏地暗的运转，飘散在时代的天空里。

我在不停地奔跑，在人生的轨迹中。从幼儿园稚嫩的追逐到小学无忧无虑的快跑，我奔进了初中，在那儿学会了承受与负重，就这样我第一次遇到了岔路口，我斟酌衡量，奔跑的时间让我难以停止。我便奔向了高一（6）班。

我们都在不停地奔跑，在“聚焦灯”下。老丁说这是一个好班，于是我们便各自加倍地奔跑。还好不是像传说中的各种理科班为学习追得头破血流，这个理科班更“青春”，她用坚实的基础摆平难题，友情呈指数关系增长，或许这是因为有个“文艺”的班主任吧。

风吹过洁白的衣襟，追赶着跑道上的同学。运动会时的风是特别的，夹杂着竭力奔跑的喘气与震天响的鼓舞声。我不禁停下手中志愿者的工作，用眼睛定位为6班争光的同学。她的脸苍白地紧绷着，她握紧的拳头随跑步前后晃动，阳光在她脸的另一侧蒙上阴影，深刻着坚持与荣誉。她奔跑着，最后50米，她的脸上骤然绽放微笑，全班同学——除了正在比赛的，都同她跑完了最后50米。我想象着，在偌大的操场，在人山人海，全班都不约而同注视到了同一点，从四面八方奔跑而来，没人会注意到这场景的美丽，没人会故意提起，只是奔跑过来了，一切都明了了。

同样的奔跑还有在篮球场上。男生挥汗如雨的拼搏，我能透过密织的人群认出快速移动的身影。或是为了心理剧，将课桌从3楼的教室心急火燎地运到礼堂，甚至是女生也来帮忙。

我们在不断地奔跑，为了荣誉，为了成绩，为了班级，最终到底只有一句话，为了心中的归属感。我们同是青春被风车臂膀一样的社会环境搅拌机所运转的孩子，我庆幸来到了进才中学，庆幸来到了进才中学高一（6）班，与志同道合的人一起奔跑。

一生中最令人感动的就是一个人能有伴地在人生轨迹上奔跑，与伙伴一起细数那匆匆离去的岁月。而我最感动的便是能与你们一起迎着狂风奔跑着度过三年的锦韶年华。

习惯了踽踽独行的日子，踏在岁月的路上，不经意回头，发现身后已是绿荫繁茂，花团锦簇。

记忆如梦，如诗，如水，凡尘的琐事总会激起我记忆的涟漪。

致高一，致那激情燃烧的高一。

组成六班，共同为理想努力，成为一个整体，我们只用了极短的时间。面对纷繁复杂的活动，我们沉着应对，牺牲课余时间准备，为的不只是那份荣誉，更是努力的过程。篮球对抗赛中，五名男生挥汗球场，其余同学握紧拳头，站在场边呐喊助威，每个人都在为这个集体尽自己的一份力。虽然终是输在了淘汰赛中，但我们不悔。看到五名同学自责的神情，我们为他们递上水，由衷地说：“你们是最棒的，谢谢你们！”班级凝聚力在一次次活动中得到升华。激情还在不断延续……

■文 钱宇婷

致高一，致那感动连连的高一。

感动，并不一定源于惊天动地的壮举，平凡的琐事中更显真情。男生们轮流义务为班级饮水机搬水，风雨无阻。东方绿舟军训定向越野活动中，小组成员分工明确，男生主动为女生拿水，耐力最好的同学主动跑在最后，确保没有人掉队。冲过终点，我们一个都不少。栗本同学一次早读时突然昏倒，英语老师忙奔过去急救，大喊着：“谁有糖？”许多同学围上前帮忙，栗本终无大碍，大家长吁一口气。感动还在不断延续……

致高一，致那不断成长的高一。

“佛语，前世的 500 次回眸，换来今世的一次擦肩而过。而我们能在这儿相遇相知，怕是经过千万次回眸都不止。”同学间的点滴欢笑，是铺散在道路上闪亮的石子，在我迷惘时指引我前行。老师的微笑，像是一只温暖的大手拂过我的脊梁，让我有信心在高中的土地上，踏出一条勃勃生机的道路。

我最喜欢在长跑之后，坐在绿茵场边，看着周围同学挥汗如雨的身影，然后仰望天空，仿佛满眼是蓝色静静的流动，夹带着大片大片的白色泡沫。清风牵着爽朗的笑声，像是掠过丛丛绿茵，跃于榕树枝桠间，再向上溶解于阳光里。我眼中满是片片斑驳，笑声游于天际，又回到身边。渐渐地，笑声越来越大，身边挨坐着朋友们，一种惬意的幸福自心中油然而生。成长还在不断继续……

在高一，我收获的不只是知识与技能，更是在同学老师的陪伴下不断成长。突然有一种想哭的冲动，高一即将在我的身后，渐行渐远。那些失真的歌声，那些绚烂的年华，那些白衫米裤的故事，使我的道路起伏不断，最终峰回路转，柳暗花明。

泪水会不断蒸发，欢笑会迅速蔓延。遗忘或许是我们不可更改的宿命，可美好的回忆会深深烙印于心底。

致高一，感怀一年中走过的日子，旧时的梦不断，花未谢，我拾起往昔的花瓣，转身向前奔跑。



■文 顾湘

又是一年夏至

该如何去形容自己的生活。

每天清晨，被白炽灯的亮光惊醒，而后，在不知名的音乐声中离开温暖的被窝，开始不算长却也不短暂的一天。偶尔，站在窗台，透过窗户眺望教学楼，往往只能看到侧面，中间隔了一个小广场，每天的大课间，三五成群的同学从这里走向小卖部，除此之外，大半时间里日光稀疏，几棵香樟联手，留下细碎的光影。

宿舍的走廊很长却略有交错，站在走廊的一端，仅能望见不远处把视界拦截的围墙，留下一隅天地。宿舍位于二楼，朝南的窗户，天气好的时候，站在底下透过桂花树茂密的叶片能望见宿舍里最靠外的两张书桌。

去年夏天是抱着怎样的心情走进进才的，已经记不得了。都说理想和现实是有距离的，可进才与我的想象却是那么贴合。在阳光肆意的午后，捧一本书坐在寝室临窗口翻阅的闲适；在微风轻拂的早晨，漫步在林荫小道的惬意；在夕阳西下的傍晚，望着美丽的校园，心中一派宁静安详。

记忆中去去年秋天的银杏叶铺满着西广场的一片金黄依旧在眼前，一年的时光就在不经意间悄然逝去。回想这一年的时光，平淡却也不失生动……

会在清晨踩着铃声奔入教室时感到庆幸；会在跑了一路，却没有买到预想的早餐时低落；会在认真劳动后，被毫不留情地扣分时感到委屈；会在冬季长跑时，被层出不穷的口号逗乐；会在午后 15 分钟的小憩后，重新抖擞而喜悦；会在班级获得奖项时感到骄傲……

生活被无数不大不小的快乐与悲伤充斥，无论空气中浮动的是多么燥热的空气，生活依旧持续着不紧不慢的心态，安静地缓慢向前……像四季环绕校园的香樟，温柔地静看着这校园中的每一天。

我从未想过自己真的会进六班，在校门的白纸上看到自己的班级和学号的时候，我会心地笑了。不知出于什么原因，我喜欢“6”这个数字。

这一年，从初到这个班的忐忑，如今，早已习惯了这个班的氛围。在进才丰富多彩的活动中——运动会、十月歌会、东方绿舟、集体舞……，我看到了六班的成长，一步一步变得团结。我想多年之后，已经长大的我们回想过去，也一定会记得，那在自己青春年华中绽放的 48 张笑靥。

犹记去年夏至，刚结束忙碌的中考，在夏季繁郁的日光中等待成绩。那时，仿佛觉得结果已经不再重要。很多时候，拥有并非是失去的开始，而是年华中浓墨重彩的一笔。

岁月如诗，句句含情，把唐突浮躁的世事放缓行进，让朦胧氤氲。用最好的心态面对未来，用微笑面对曾经。

风声渐散。

岁月在彷徨琐碎之中暗自踱步。帘外风雨，帘内笙歌。岁月被磨出青灰，旧色覆盖。高中生涯已经过去了三分之一，我想，不管明天如何，起码此时，岁月静好，安之若素。

香樟树是流动的绿色，阳光在午后变得透明，蜿蜒向所有它可以到达的地方，不远处的公交车站传来繁忙的声响，因为瞌睡而睡着的人，投下一颤一颤的影子，蛛网在墙角隐隐约约。绿叶渐渐繁郁，空气中的闷热因子开始衍生，又是一个夏天到来…



■文 黄明哲



从前有个人，他姓“高”名“一”，叫做“高一”，他是一个充满青春活力的人。与他相处已经快一年了，不久之后，“高一”即将离我们远去。我不禁感叹起“高一”快乐的性格，也为“高一”短暂的生命而感到遗憾。由此，我突然想写一篇文章来向他告别，致“高一”。

“高一”是个丰富多彩的少年，他有时给人带来快乐，有时给人带来悲伤。有时候，他会在广阔的操场上尽情玩耍，有时候，他也会在无人的角落，为各种各样的烦恼而悄悄落泪。

“高一”，我想告诉你，我感谢你在这一年来对我的呵护，使我渐渐适应了高中的生活。高中的生活与初中有很大的不同，初中，老师盯着你读书，高中，你跟着老师学习；初中，老师管理着你的行为，高中，直到犯下大错才后悔莫及；初中，靠点“小聪明”便可名列前茅，高中，稍不努力便名落孙山。在初中与高中之间的变化可以说是突然并且巨大的，若不是“高一”给我带来了各种帮助，我想我需要更多时间来适应这段艰难的时期。

“高一”，我想告诉你，我感谢你在这一年来对我的关爱，是你将我带入“高一（6）班”这个热情的集体。我知道这里的一切都是“高一”你多重性格的写照。在体育课上挥汗如雨、激情燃烧，那是你拼搏的性格。在静悄悄的教室里，笔“沙沙”地响着，时而传来学生之间小声讨论的声音，那是你认真的性格。在温馨的寝室里，你总是能带来更多趣闻，仿佛每天都有说不完的乐事似的，那是你活泼的性格。你自从见到我的那一刻起，便真挚地将我拥入怀中，让我走入你那缤纷多彩的内心世界。每一次情感的波动，都能使我感觉到你的热情，同时，我也在与你的相处中逐渐成长。

“高一”，我想告诉你，我感谢你在这一年来对我的宽容。无论是成绩优异的学生还是成绩不理想的学生，你都一视同仁。在我考试成绩不理想时，你从不生气，而是宽容耐心地改正我的错误，指导我的学习。有时，我偷懒没有交作业，你不会把我大骂一顿，你会宽容我，提醒我将作业补完，等待着我去交给你。在你面前，我犹如一个捣蛋的孩子，一遍遍挑战着你的极限，你只是不断地宽容我，最后使我自己明白我的过错，回头是岸。

“高一”，你即将离去，我是多么舍不得你。伴随着离别，我会将与你的回忆记录下来，向你永远地致敬。

远航·离殇

「文三儿」

为何未到落叶纷黄，
心却如此感伤？
只因你即将远航，
追求属于你的梦想。
眼中的你身影拉长，
不带一丝匆乱与慌忙，
不论是否真的有天堂。

为何未到雾霾迷障，
心却如此愁怅？
只因你即将远航，
追求属于你的希望。
泪中的你背影迷茫，
恍惚中飘向远方，
不论是否也有绿树红墙。

但你在远方，
一定要放下感伤与迷惘。
不要迷恋家乡的小港，
狂风暴雨更值得一闯。
风中的花香，
雨后的晴朗，
一定不会让你失望。

就像你不会让我们失望，
不论是否在远方。

但你在远方，
如果真的感到徬徨绝望，
那就快回到魂牵梦萦的家乡。
这个无浪的海港，
这个温暖的蜂房
永远永远守候你的返航。

最后的最后，
我们脱下了平日伪装的疯狂，
静静地站在梦想升起的地方，
不再奢望这只是噩梦的残像，
只有默默地凝视着
你走向日落的方向；
只想铭记此刻永远不忘。

■ 一件令人感动的事

「文
陆云轩」

《一件令人感动的事》方在黑板上看到这个题目，心中不免地唏嘘这么一个从小学写到初中的陈旧话题，如今到了高中居然依旧有生命力。不过，或许正是如此触手可及的平凡的感动才经得起我们反复去咀嚼吧。

小时候从来都是将感动与父爱母爱画上等号，而这些个生病时候妈妈照顾我，下雨天爸爸为我送伞之类的听上去似乎酸到牙齿的事情就是我对感动全部的理解。那时候并不懂什么叫感动，只是觉得这些事应该感动，或者说值得感动，这样的感动仅停留在了嘴上。

慢慢的，生活教我去感受——总是隐藏在身边等待被发现的、一股轻触着内心的力量，我觉得那就是感动。

上上周二，晴天，中午。

一个极其平凡的中午，在寝室躺了整个上午缓解感冒，打起精神决定去上下午的课。走在学校长长的走廊里，忘记了原因只记得情绪有些低落，阳光在身边明媚地映着红墙绿树，却擦身而过没能照进心里。

面无表情地走着，身边经过几个学生和一两个老师，然后我头也不抬地顺着该走的路线拐弯转准备上楼去。

“走路的时候不要总低着头。”

这样关切的语气。

一下子没有反应过来发语者是谁，只是声音十分熟悉，在脑海中反复撞击着寻找答案。

直到抬起头来，那个带着笑意的声音对应上眼前这个亲切的轮廓——有些矮矮的、言语间总不经意地流露出智慧的历史老师。

忘记了当时究竟是因为什么而情绪低落，也不需要刻意去记得，但却清楚地感觉到内心流过的一股静静的温暖。

我抬头，并尽力让自己的声音阳光起来：“好，知道啦，谢谢老师~”

然后露出些许舒心的笑容，又听见他追来的叮嘱：

“走路的时候重心不要沉在下面，要提起来走路啊。”

直起身子向前小跑了两步，笑着拉长声音应了句：“好！”

带着受宠若惊似的激动跑上楼梯，站在镜子面前对自己笑了笑，转身继续上楼。心里默默地想着：真是个可爱的老师。

能把心中的阴霾挥开去重新拥抱阳光，有时候只是因为那微小的感动让心往阳光照耀的地方稍稍挪动了一点，但那已经足够使一切都明媚起来。

以至于之后无论何时回想起来，都会使自己不由自主地轻扬起嘴角，并带着这些感动将自己或好或差的心情调整地更好。

就好像，军训时候走回营地的一个夜晚，曾抬头看见满目的星星。尽管至今无法名说它们各自叫什么，但在抬起头瞬间的期待、与伸出手描画着夜空然后对身边的人感叹道：“真的是北斗七星欸”的心情，至今依旧清晰的记得一样。许多事情在心里留下痕迹，可能并不是因为这究竟是一件怎样的事，而是整个过程中的某一个眼神，某一句话或者某一种心情，让人在事后品味起来觉得仿佛有一股暖流流过。我想，这或许就叫做感动了，并不是从前的、仅因为值得感动而感动。

我，很期待这样的感动。

平凡的、却带给别人力量的、细小的感动。

星空灿烂，却不比心情更值得纪念。

所以要感谢所有带给我这些细小感动的人，常常在你们的某一个举动间，我坚定自己一步步向前的信念。

所以我要说，真的，谢谢你们。

■文 龙应台

机器人中学

有一所国中一口气处罚了八十多个学生，因为他们头发过长。有一个教官在大街上罚学生站，因为学生穿着制服当街吃西瓜。还有一位国中校长，因为学生翘课出去闹事，痛心反省之余，大骂经费不足，未能把破损的校墙围好，所以亡羊补牢第一步，申请经费修墙。更有出了名的复兴中学，因为学生上台吻了异性表演者的面颊而将他们记“暗过”。

一个国中三年级的学生来信：“我们训导主任和管理组长专门检查服装仪容。夏天再热，衬衫的袖口不能卷起来，裙子要过膝。冬天的套头毛衣除了黑、白，不能有其他颜色，镶边也不可以。书包的背带不能太长，也不能太短。夹克的拉链必须拉到底。头发一定旁分，一定要用发夹。发长是用尺量的，多出一点点就要记警告；有刘海或打薄的，要记小过，而且，老师还会把你的头发剪成一边长一边短，后面剃平，作为一种羞辱、一种惩罚。”

是谁在作贱我们的子女？老师吗？训导主任和管理组长吗？还是高高在上的教育执政者？

老师们，忙着把联考所需要的知识塞到学生脑子里，恐怕没有时间去管学生的袖子是否卷起。训导人员一手拿着一个四方框框，一手拿着剪刀，看到一个学生就用框框往他身上一套，超出框框的发丝、裙角、手臂、头脑，就咔嚓一声剪掉，再记个警告。这种所谓“训导”的目的呢，就是使所有台湾地区所培养出来的十几岁的小孩都长得一模一样——发型一样、穿着一样、举手投足一样、思想观念一样，像工厂的生产线所吐出来一部一部机器。当然并非所有的中学训导人员都是剪刀与框框的信徒；把学生当作有尊严的个人去爱之诲之的一定也很多。可是这些剪刀与框框的信徒究竟错在哪里？

一位管理组长可以理直气壮地说：头发多长、制服怎么穿，又不是我的规定，我只是执行任务，尽心职守。你要骂。去骂教育部长好了。他说得不错；他是用框框去套学生的人，可是制造那个框框的人并不是他。那么这一类的训导人有没有错？那个一口气处罚八十多个学生的管理组长、那个当众罚学生站的教官，有没有错？

当然有！只有机器人才会拿着工具一视同仁地去“执行任务”，一个榔头打一个钉子。中学的训导人员是知识分子，是负有重任的知识分子，他们直接地影响、塑造这整个民族的下一代；他们不应该是，不可以是没有思考力、判断力的机器人。手里拿着一个框框，他首先要问自己：这个框框的目的是什么？女生的头发“为什么”不能过耳？套头毛衣“为什么”不能是绿色？热天里，“为什么”不能卷起袖子？想通框框的本意与目的之后，这个负有训导重任的知识分子还要问：这个框框是否适用于所有的学生，所有的情况，跟我所学的教育的原则与信念是否有所冲突？执行的方式与尺度应该如何调节才不至于使本来是“手段”的框框变成死胡同的“目的”？这个为我们栽培民族幼苗的人更要问自己：我要怎么样运用这个框框才能达到真正帮助学生成长的目标？

学校不是军队，训导人员不是没有大脑的机器人——他要思考、要判断。以“只是执行上面规定”为藉口，只有两种可能：其一，他或许真的没有慎思明辨的能力，其二，他或许没有思考能力，但没有勇气去质疑这个框框或改变这个框框。不管前者或后者，这样的人怎么有资格教育我们的下一代？没有思想、没有胆识的机器人能教出什么样的下一代？

归根究底，当然要问：是谁作的框框与剪刀。除了位高权重的教育决策者还有谁？但是这些部长、厅长、局长也可以理直气壮地说：我才上任几年，这个框框是传统移交下来的，不是我，是别人。这个说法可以接受吗？

笑话，当然不可以。一个策划百年大计的人，上了台之后就应该细心审视这个由来已久的框框：它应不应该继续存在？它有没有改革的必要？它合不

这个说法可以接受吗？笑话，当然不可以。一个策划百年大计的人，上了台之后就应该细心审视这个由来已久的框框：它应不应该继续存在？它有没有改革的必要？它合不

那么，究竟这个框框有什么不好呢？这个问题比想象中要复杂得多。限于篇幅，我暂且不理论为什么中学生头发非是个倒过来的西瓜皮不可，也暂且不追问为什么不可以穿着制服吃西瓜，为什么不可以把衣袖卷起来等等细节。这种压制性的“管训”教育有两个比较严重的问题。第一是不合理的、僵化的形式主义。认定了凡是合于框框的（头发短、裙子长、书包带子刚刚好）就等于“操行良好”。凡是不合形式的（头发中分、裙不及膝、穿绿色毛衣），就是“品行不好”。头脑再简单的人也看得出这两个等号画得不合理。人的品行是多么深奥复杂的东西，哪里是头发的长度能够代表的；说起来像笑话，在

中国台湾的学校里却是件教育大事，真令人瞠目结舌！学生的内在本质似乎无关紧要，紧要的是外表、是形式：样子对了就可以了。这种僵尸式的教育，实在可怕！“管训”框框的第二个问题恐怕有许多训导人员不愿意承认，是个权威的问题。这个框框是成人用来证实自己权威的工具。当一个教官在震怒之下把学生头发剃掉或罚跪罚站或记学生过，他所愤怒的原因，大概不会是因为他觉得学生发型太难看，而是因为学生没有尊重“校规”、服从师长命令，越过了那个明令颁布的框框。头发长只是表面上的因素，潜在的因素是：学生没有服从我。校规合理与否并不重要，师长的尊严、权威却不可以破。这个框框像个紧箍，紧紧地夹在学生头上，一有越轨举动，教官就念个咒，让学生得点教训，学习服从权威的重要：一切都是为了你好……

这里我发现一个极大的矛盾。一方面，我们的教育者也的确希望造就出类拔萃的学生——我们也有科学奖、才艺奖等等。报纸特别喜欢报导中国人的孩子在美国如何如何地表现优异，什么人得了总统奖，什么人得了西屋科学奖，什么人年纪轻轻就上丁大学，居然都是台湾过去的小



留学生。我们的教育者与父母羡慕之余，不免心里有点狐疑：同样的种子，为什么一移植就大放异彩？是我们的教育土壤有问题吗？

问题可多了，这高压性管训教育就是问题之一。教育者一方面希望学生在学问上精益求精，也逐渐领会到启发式教育的重要性。许多老师也开始鼓励学生活泼地思考、大胆地创新、勇敢地质疑。可与此同时，在行为方面，管训的人却仍努力地要把学生压制在框框里，处心积虑地要把他训练成一个中规中矩、言听计从、温驯畏缩的“好学生”。而矛盾就在这里：一个在知识上能够活泼地思考、大胆地创新、勇敢地质疑的聪明学生，可不可能同时在行为上是个中规中矩、言听计从、温驯畏缩的所谓“好学生”？如果他敢在课堂上表示物理老师对流体力学的解释不够周密，他难道不会对训导主任追问他为什么不可以穿着制服吃西瓜？反过来说，一个老师说一他不敢说二的“乖”学生，他可能把老师的实验推翻而自己去大胆创新吗？

教育者所不自觉的矛盾是：他们在“智”育上希望学生像野兔一样往前冲刺（当然也有为人师者希望学生在智育上也如乌龟）；在所谓“德”育上，却拼命把学生往后拉扯，用框框套住，以求控制。这两者其实不能并存。有高压式的“德”育，就不可能有自由开放的“智”育，换句话说，我们如果一心一意要培养规矩顺从听话的“乖”学生，就不要梦想教出什么智慧如天马行空的优秀人才。“庸材”的“德”育之下不可能有真正的“智”育。

所以我对这个僵死的紧箍咒框框其实没有什么成见。我们的教育决策者

如果不介意或者甚至于有意培养出一代又一代易于控制操纵的机器人，这个框框很实用、很有效，越紧越好。但是如果制造机器人并不是我们的长程计划，如果我们想为这个民族栽培的其实是思考活泼、创新大胆、质疑勇敢的下一代，那么这个掐死人的框子就非解开不可。“吻颊”事件发生之后，报纸舆论固然批评学校过分保守，却称赞教育部“不干涉”的态度，我很不能理解：这样反人性、反理性、反自然的虚伪教育，怎么能够“不干涉”？难道我们的教育决策者在鼓励这个高压管训的框框的拴紧？我们到底要一个什么样的未来？

台湾的父母，你又要你的子女受什么样的教育呢，小小年纪就送到国外去也实在不是办法；还是在这个又脏又乱又挤的台湾“知其不可而为之”吧！制度是可以改变的，但是没有人的争取与努力，当然就是梦想！

原载于1985年6月26日《中国时报·人间》



文 | 三儿

◆最后的地理专栏之丹霞地貌

中文名称：丹霞地貌

英文名称：Danxia landform

定义：由陆相红色砂砾岩构成的具有陡峭坡面的各种地貌形态。形成的必要条件是砂砾岩层巨厚，垂直节理发育。因在中国广东省北部仁化县丹霞山有典型发育而得名。

应用学科：地理学（一级学科）；地貌学（二级学科）

一般认为，有陡崖的陆相红层地貌称为丹霞地貌（Danxia landform）。丹霞地貌主要分布在中国、美国西部、中欧和澳大利亚等地，以中国分布最广。1928年，冯景兰等在粤北仁化县发现丹霞地貌，并把形成丹霞地貌的红色砂砾岩层命名为丹霞层，此后又有多人对其概念进行阐述。

而“丹霞”一词源自曹丕的《芙蓉池作诗》，“丹霞夹明月，华星出云间”，指天上的彩霞。

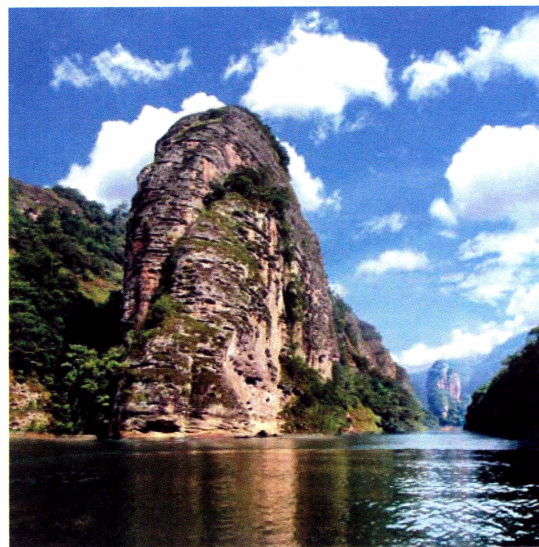
2010年8月1日傍晚，正在巴西利亚举行的第34届世界遗产大会审议通过了将中国湖南崀山、广东丹霞山、福建泰宁、贵州赤水、江西龙虎山和浙江江郎山联合申报的“中国丹霞地貌”列入“世界自然遗产目录”。这是中国第四十个被列入《世界遗产名录》的项目。

好吧，以上都是好不容易摘录下来的，但毕竟我也不能太学术化，太偷懒。发表一些感想吧：其实我挺伤感的，因为我这个地理课代表即将就要名不副实了，而除了选地理的，高二就木有地理课了。这个学期我这个课代表并没有帮到大家太多，但大家都十分慷慨地伸出了援助之手（地理作业是基本都交齐的，考试也是顶呱呱的），十分感谢。总之，希望大家都能珍惜这一段有地理，有莉莉的日子，好好复习地理，祝各位在会考中取得好成绩（那必须是全拿A的！\(^o^)/）。

PS：这一期要走的不只是地理课，还有涛哥的信息课，同喜同喜！~~

好吧，正常点，（说明一下，我们绝非精神分裂），另一重点在于高高也要走了，只能说十分怀念有你的日子，虽然你在地理课上不怎么认真（有时啦，别介意啊~），但我还是代表莉莉（嘀——“您的权限不足”）和本人祝福你，祝一路顺风，一帆风顺，莉莉大神会保佑你不会被太平洋上的逆时针热带气旋刮走的。

PS 中的 PS：其实美国的黄石国家公园内有一座超级火山，据说如果喷发出的火山灰所增强的大气层“保温被”——大气逆辐射等作用可以毁灭全北美洲，值得一看——一试，我会代表党和国家人民悼念你的（嘀-嘀-嘀——您的权限不足，由于错误达到三次，班刊系统自爆程序启动，30-29-。。。-0）~~别介意啦，你要走了嘛，避免气氛太沉重，还需要一点地理的内容在，只好说个笑话啦~~



黑夜降临

猫头鹰转过头

眼中的锐利，让夜晚的神也为之一颤。

——题记

高中夜生活

Nights in Jinchai



文 | 杜于韬

非常荣幸能够为大家总结一下高一一年来的夜生活。

一年里，我们的夜生活有欢笑，有忧愁，有紧张，有悠闲。我们享受它，埋怨它。我们从中学习，从中磨练。终于，我们来到高一的尽头，回头看看自己走过的路，这时心中将会是何种感情？

还记得九月份军训时，大家难以忍耐寝室中闷热的天气，于是，便出现了『集体打地铺』的盛况。403寝室一度同时睡过10个人。

还记得在夜晚，大家都躺在床上，迷迷糊糊中，有一句，没一句地应着。还记得十点半时，大家都在说：『可以睡了。』但是，这句话却劝了整整半个小时。

刚开学的时候，每周四晚，我们班的麦霸们都会集聚在401寝室，为我们上演激情无限的，高亢的，嘹亮的歌唱。

大约一个月以后，上述的异常情况渐渐消失。同学们开始适应集体寝室生活。

402寝室开始分享各种笑话，接着又迎来一波闹鬼潮。404寝则是看小说加玩游戏，以及不断的要求402保持安静。401寝室里，大家各自管各自做事，偶尔要被403半夜的尖笑声所惊醒。与此同时405正式开始走上他们免检的道路。后来，不知是从什么时候开始，403寝室都会从9:50开始打牌，直到十点三四十才熄灯。

夜生活中，同学们的摩擦在所难免。402与404就曾今因为一些恶趣味的恶作剧以及生活习惯问题产生过不小的矛盾（赵益唱歌与高思骏偷拍），但是最终都能和平地解决问题。

陈镇荣同学曾经因为受不了402的也聊而迁居404。但迫于404轰鸣的呼噜声所给予他的巨大压力，他还是回到了402。

夜生活之中，不乏认真学习。凌志伟与毛同洲就是我们的典范，他们或是补作业，或是背单词，一直都是坚持不懈。而我原本也是他们中的一员，但是后期，就很少这么刻苦了。

缺乏毅力的我深感惭愧。

记忆中，最难忘的，就是上个学期末，所有人都五点起床，背政史地的时候，那几天说是整个高一最痛苦的时期也是当之无愧的。不过那样壮观的场景，的确非常振奋人心。能与之相比的，也只有即将到来的第二轮复习以及五月三十一日晚，403寝室中，两组人马熬夜到一二点，赶制建模的景象了。

看过了这一切，我们回过头，再次面对前方。我们正站在高一的尽头，悬崖对面就是高二的的生活。眼前的路，充满黑暗与迷雾，但心中的光也会亮起来。

Lebenswichtige Reaktion : 3

专栏 · 信息技术

文 | 徐振涛



时间过得真快，眨眼间信息就要和大家说再见了。因而这一次很荣幸由我来做班刊的这个版面。废话不多说，现在就进入主题。

对于信息，我相信大家都不会陌生，其力量在如今这个网络社会绝对无法估量。最直接的便是黑客。世界上第一起够得上档次的网络犯罪是由凯文·米特尼克引起的。（某个我极为崇拜的传奇黑客）他在我们这个年纪便成功的侵入了当地的电话公司，做到了可以随意拨打免费电话，以及窃听。想想万恶的中国移动，10086，是不是很牛？！后来他还进了美国五角大楼的电脑，浏览了诸如核弹头，空军部署等等军事机密。试想若是他当时手指一抖，把这些东西发了出去会造成何等的轩然大波。在后期，他更

可惜了，他最后还是在巅峰之时被抓了。（此处补充一段源自度娘的凯文·米特尼克的 NB 事迹：在狱中时，有一次米特尼克不知从哪里弄到一台小收音机，将之改造后竟然用他监听监狱管理人员的谈话，为此他被监狱当局从普通牢房转到隔离牢房，实行 24 小时连续监管。）这从某种意义上来说是一个损失，在这样一个信息爆炸的社会，他出狱之后又怎么能赶上时代？

个人的力量在网络里变得不再渺小。1995 年弗拉季米尔·列宁他侵入美国花旗银行并盗走一千万元，之后，他把账户里的钱转移至美国、芬兰、荷兰、德国、爱尔兰等地。1999 年，梅利莎病毒使世界上 300 多家公司的电脑系统崩溃，该病毒造成的损失接近 4 亿美金。2001 年，中美撞机事件发生后，中美黑客之间发生的网络大战愈演愈烈。自 4 月 4 日以来，美国黑客组织 PoizonBox 不断袭击中国网站。对此，我国的网络安全人员积极防备美方黑客的攻击。中国一些黑客组织则在

“五一”期间打响了“黑客反击战”。以人海战术般的疯狂数据流攻击拖垮了美国网络。当然，写这么多黑客并不是说信息充满危害而是说正是他们让我们认识到了他的价值。微软，苹果，淘宝，腾讯。。。。。。他们改变了这个社会，这是一个将信息的力量运用到正途带来的进步。

以下广告

.....
我是分割线
.....

因此，骚年们，选择信息吧。它会带给你以梦想，热情，成就，让你做个有房有车的高富帅或者女神.....我会在 XX 大学计算机系等着你们的。

Ps 祝诸位考试顺利。

Pps 祝高高留美顺利

PPPs 本应随文附上范范(?)靓照一张但是因为校网关闭资源下不了

(pppps: 照片为涛哥事后友情提供手一抖就放进去了-美编按)

文|钟心悦

专栏 集体舞



我想这是迄今为止最顺利的文艺活动了吧...想想当时的十月歌会，当时的（夭折的）元旦节目...想想就想去撞墙。这次。。。 （挠头）大家出乎意料的认真呢!!（果然是男女搭配...）

像什么排队型啊选衣服啊的班委苦逼活我就不说了，来说说比较有意思的事~

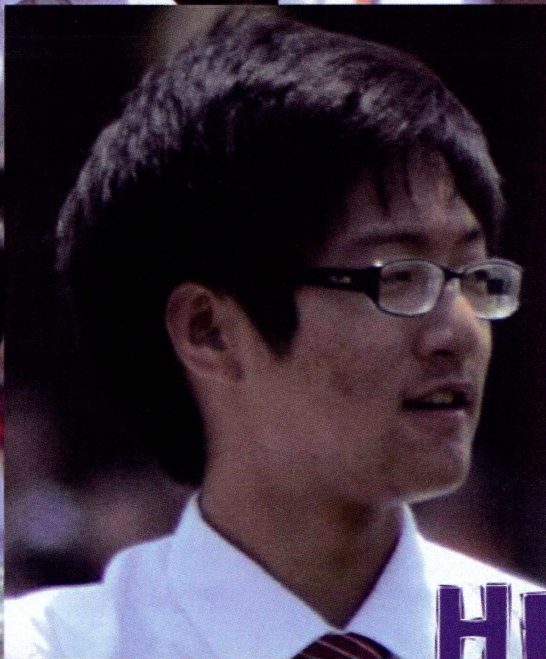
好久好久以前，连搭档还没配的时候，很多人就对这件事极其上心了...一直不停的有人来找我，这个要求那个不行这个不行，有的人要指定舞伴（你们懂），有的人和我说悄悄话“我不要和 XX 跳，其他都可以..”。。。。真的，你们对这件事如此看重我有些小窃喜，觉得排起来大家应该也是很走心的吧。（但是还是要团结啊同志们！和谁跳个舞关系不大吧!! 要开放点啊喂!）

后来呢，我实在是顶不住了。（本来想按身高排队的哇）让你们自己选择舞伴。在这短短几个小时中，不得不感叹的是同学们的神一般的速度...= =，除此之外，还看到了某些人的过于羞涩和扭扭捏捏（而且这样的都是身份证上性别为男的家伙们），你们到底是不是男人喂。

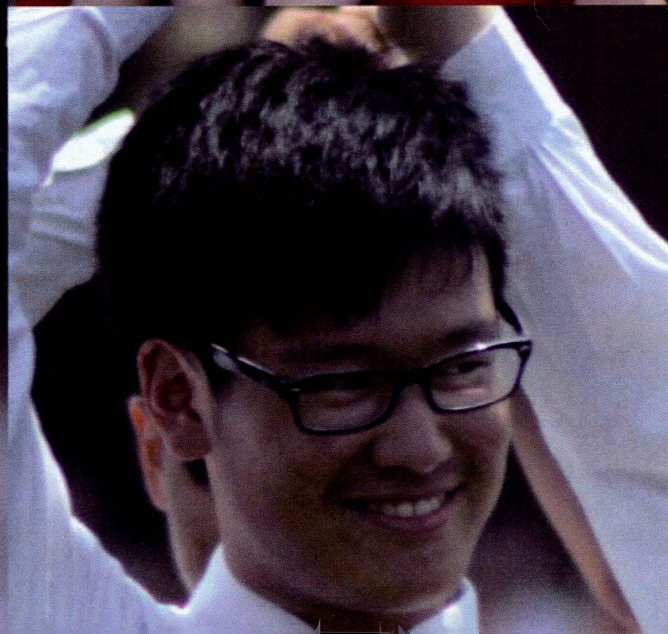
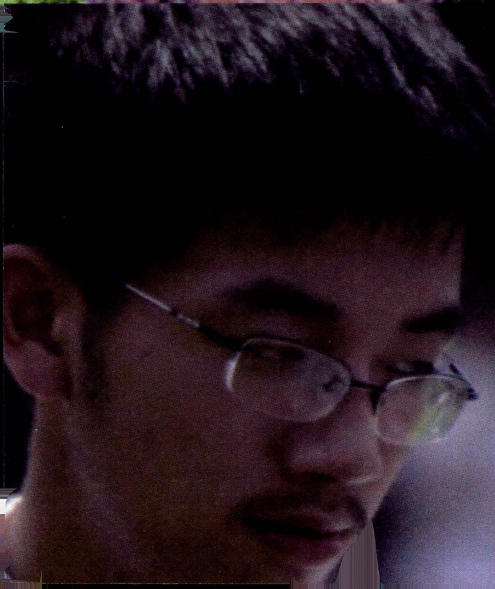
其他的嘛，就是在这里要表扬一下学霸张春华同志，特别= =呃认真。

最后呢，我想说，这次我也不知道是怎么回事，名次很不令人满意，但是据我的观察来看，我们的确没白练，其实总体效果（个人意见）是非常赏心悦目的!!! 当然，这种定性的比赛，谁没有几回人品不好的时候呢是吧。还是要感谢大家的积极参与，大家真的很棒。





HEADS



高高，再见！

--送别高凌譔同学特别栏目





■高高，游美愉快！记住要为祖国争光，为人民服务，为你涛哥脸上加上无数光环啊。
涛哥永远与你同在。当你看到早上太阳时你就知道涛哥已经洗洗睡了。（涛哥）

■春天的花儿都谢了，剩下的花儿，为着夏日开了，不灿烂，却鲜艳婉约；偶尔一些花，香的可以，却被太阳蒸腾成温热的气味，暮色里倒是给人惊艳的嗅觉，夏天还是来了。你却要在这种季节离开了。国外也有花花对不对，所以我一直在你身边。无论春夏秋冬，总会有生命盛开在你身边。高高，请一直保持微笑。（花花）

■一转眼一年的时光过去了，你即将离开我们，飞往大洋彼岸的美利坚去继续你的梦想。感谢这一年来带给我们大家的快乐，你在我眼中一直是一个充满欢笑的阳光女生。祝愿你能在今后的人生走得更高更远。回国后别忘记我们哦。
（白光霁）

┌正文部分：多么好的女同学啊，，，竟，可惜了，，，可惜了，，，

非正文部分：036 毛同洲 2012 年 5 月 27 日 18 点 57 分发往总部，收到请回答┐

■想着。。。再也听不到你那银铃般的笑声，我会想念。忆着。。。仅我们两个的刷牙时光，我会不舍。念着。。。半夜时分不再有你的摔门声催我起床，我会不知何去何从。回荡着。。。仅听过两次却细细品酌的悠扬琴声，我会留恋。

没有过多的交集，却在不知不觉中习惯了你的存在，习惯了你的爽朗，习惯你在我面前耍憨，习惯你永远上扬的嘴角，习惯了你的一切.....

朋友不会是阻碍你前行的石块，只希望你能同我一样，在心底的某个角落留一个我的位置。当你寒冷时，那一处会带给你适时的温暖，当你欢笑时，那一处也同样感受着你的快乐。

一年之后，朋友依然在原地等着你。（顾怡雯）

■可爱的高高：

认识一年多了，咱俩也算混的挺熟的。你这么一走，真心有些不舍得——6 班就要不完整了。在国外当心点好好照顾自己。有什么问题就和我们说。6 班永远在你身后（徐振涛）

■风萧萧兮易水寒……开玩笑的，走好。(刘西腾)

■To: 高凌譔

首先我要向你道歉，就是我手机里你的名片仍然是高凌 xuan..

对你的第一印象很深这种众人都说的我就不再赘述了，炫耀贴一样的高调出场我也无力吐槽，谁让你爸姓高。我认为有时候低调是一种变相的浮夸，做你自己就好。

去美国是很幸运的，有很多机会很多诱惑，又可以走在人类发展的最前沿，但这一切都是别人的，想要把它们变成自己的，可以努力去改变中国，也可以努力去改变自己的国籍..我相信你会选择前者。

再见 (天晴)

■一年了。对于我们这些十六七岁的少年来说，也是一段并不短暂的时光。

从开始到现在，我们经历了很多。有误解，也有开怀。

现在呢，你要离开我们这个集体，我也很不舍。

相信像你这样的漂亮妹子在美国很混得开不会被欺负的啦~
要努力。(钟心悦)

■你一直不肯好好拉乐曲给我听

在我面前只肯拉空弦，连手指都不愿意动两下\ (ノ▽ノ) /

哎，我想听维瓦尔第的《夏》

在那之前不会忘记你的 (周佳乐)

■知己难送万里行，天涯岂能若比邻？毕竟一载同窗情，儿女如何不沾巾！ (三儿)

■不知不觉，和你做同学已快一年了，我们是同学一起经历了许多事情。还记得军训时你的自我介绍，你的小提琴很厉害，师承.....那时候就觉得你很厉害，下学期你就要出国也是，很强。你也很好相处，开朗，大方，笑容很美，能很快融入到一个新的环境里。还有你学习也很认真，经常看见你苦思冥想。总之你就是一个很可爱的女生啊。下学期，你就要出国，一年后也不在一个班级里了，作为同学更是朋友，大家都舍不得你，也更希望你在国外会有更好的学习和生活，交到更多的朋友。高高，加油！(翁诗琦)

■To Vesper,

There's only two months left before you leave for the U.S.A.

As your roommate, I sincerely hope that you can have a wonderful time there.

To get to know another completely different culture, that's truly a gracious chance that many of us won't have.

So, just go there and enjoy the food, the people and the culture.

And, don't forget our Class 6~!

Best wishes! (An)

■我从来都这么觉得，
一个会提琴的女生身上总带有一股灵气；
一个喜欢纳兰容若词的女生文字间总带有一抹清丽；
一个爱花的女生总是爱着生活的；
一个脸上常带着笑容的女生总能让人感到舒心…
而你，恰好处在了这些特质的交集上。

于是我才得以这么向别人描述你："有一个女生，寝室里的她时而拉起小提琴，飘来的旋律常让对门的我惬意地一笑；她会用一簇簇紫色的勿忘我装饰着书柜，任阳光洒落；树荫下那个排队进场的柏油路上，她常转过身带着笑意地叫着我的名字，让我也下意识地感染上这样的快乐…她是个幸运的女生，而我，也幸运地认识了这个叫高凌譞的女生。"

在六班，一年的时间，我们一点点地互相认识。而不久后你就会离开这里去见识一个不一样的世界，体验一种不一样的生活。

希望你每一天都能过得快乐！你永远都是六班的一员。(陆云轩)

■过早的离别总是令人不舍，同窗之谊自当铭记心中，希望日后能有机会再次相逢。徐老板

一年来虽然你我言语不多，但你的自信教会我很多。我将一生铭记。

到了那边，好好把握，一切小心。(杜于韬)

■致高高：

孤身在外要注意安全。才一年，别太想念。(沈端)

■这次你就要去交流学习了，大概以后就很难见面了吧~想想这一年来与你也没什么交集，不过也留下了一份美好的记忆。希望你的国外求学生涯顺顺利利，步步高升。高三再见。(殷皓)

■犹记得你军训时戴着墨镜霸气的模样；犹记得你与我捧着手机互相传小说的激动；犹记得你两次在仁济医院排队吊盐水的无奈；犹记得你每天中午至琴房练琴的执着；犹记得你永远微笑面对一切的乐观态度……这些我不会忘~你要在美国过得好好的~多传些靓照分享~>o<~不管你到了哪里，你永远是 2014 届六班中的一员！（润泽）

■高高姐姐：

从相识到相知再到相濡以沫，我们只用了 1 年不到的时间。

分别是短暂的，而情谊永恒。

到了美国要好好照顾自己。

I miss you.

We are good friends forever.

常联系。

愿一切安好。

快乐每一条哟^_^ (钱宇婷)

■多才多艺的姑娘呐~在外闯荡要记得咱们娘家 6 班哈！祝你一切都顺利安好~(厉浩然)

■有些话 说出口 不如放在心里
时光荏苒 如白驹过隙 就让它们随着光阴渐渐地消逝
留下淡淡的印记
成为青春的见证(范思闻)

■话说爱笑的女孩子都很善良，在坐你前桌一个学期之后你充分证明了这句话的正确性。
很开心曾经和你是同学、是“对面寝室”的 friend~
在美国要开心哦，没事打电话骚扰我们吧~ 如果呆累了，六班永远是你的家~(刘睿)

■这短暂的一年从军训到现在你早已成为一个六班人。再说一句而我见过初中同学后的感叹。不管我们空间上有多远六班永远会把我们这 48 位同学连在一起。一年后在相见依旧是哪样的熟悉亲切。六班会一直做你的避风港。(陈羽雨)

■原谅我的迟来的祝福

生活是一艘驶向远方的大船
每个人与起点总是渐行渐远的
也终将渐渐消失在彼此的视野的

船行了，水面却再也不会宁静
每一层涟漪，每一次波澜
都是独一无二，值得铭记的

携上心头的一份心愿，与祝福
虽然一年后，
江河不会是一年前的江河，
但高一 6 班，我们
一定是不变的
我们短暂的一年的友谊
一定是不变的

■高高，

第一次见到你就记住了你，
自信，
爱笑。
虽然和你说的话不多，
但的确为你的小提琴声所动。
如今，
你就要远赴美国，
虽不舍离别，
仍真诚地祝愿你，
在异国，
依旧保持这份自信与微笑，
将你美妙的小提琴声带给更多的人。

(周蔚蔚)

祝你在美国学习与生活愉快。常联系。

----赵晨

■很快，我们从不相识同在一屋檐下读书已近一年了。很高兴六班有你这一员。记得我们军训时因排练节目而逃脱训练时的沾沾自喜，记得你还站在讲台上竞选班长时的激情四溢，记得你拉小提琴时的专注认真。你一直很开心地笑，不论什么时候都是开心地笑，你的笑容特能让人感到一种温暖与愉悦感。很快你就要赴美去追逐你的梦想，但不论你在哪，六班永远就在那里，欢迎你，你也永远是六班的一员。(刘明奇)

■对你的第一印象是一个笑得很甜又自信的女孩，很漂亮，也很有才华。之后.....祝你在美国的一年顺顺利利、开开心心吧！一年后再见撒！我会想你的，高高。(陆欣越)

■ To 高凌譔

呃。。。 (原谅一下我以这种乱七八糟的方式开头, 不过我还真是没什么写离别信的天赋和经验啊。。。)

现在的情况呢就是你马上要去美国 AFS 了, 而除你以外的所有人必须给你写一封信。(你是有多开心啊?! 都不用写这种东西的。)(编按: 谁让你写信了?? --)

于是现在的我们不得不深怀怨念+悲催+痛苦+困死+一点点小伤感地给你写上这么一份东西。说来最近你有没有听说美国的丧尸案件和加拿大的分尸案件啊? 事实证明国外还真的是很乱啊, 尤其是身为从小沐浴在中国特色社会主义旗帜的光芒中的我们更是要多加小心啊! 不过按照你那重口味+神经粗大的情况来说应该是不会慌这种东西了。但还是要记得身具忧患意识, 小心莫要被人给孔雀东南飞了, 或者碰到刘兰芝她老母亲和亲父兄那样的存在了。

言归正传。。。

如果按照正常情况来说呢, 我是从来不会跟哪个人说什么离别之类的东西的, 因为我总觉得说出口了就等同于烫下了一个句点, 再没有什么未完和 To be continued 之类可存, 于是养成了习惯不说再见。但是迫于 (BEEP^n (n=∞) ~) 的淫威, 于是还是要跟你说声再见 (注意是再见, 不是再也不见) 什么的。套用一句话, 如佛说的: 缘为天定, 前世的五百次回眸, 才换来今生的擦肩而过, 咱们 48 个人能相聚于 6 班也是不容易的事了。我们来自漆黑, 相交短短三个春秋便又要各奔东西, 回归漆黑。你算是走的最早的一个了 (为什么感觉像在某高墓前的悼词?), 没人知道自己面前的会是光明大道或是泥泞小路, 但既然自己选择了这条路, 就要勇敢地走下去, 不要后悔地坚定不移地走下去, 直到走出自己的路为止。总而言之, 老物独有其芬芳, 别有了新朋友就忘了我们这些人了。长相思, 莫相忘。忘了就回来看看, 六班会一直在这里。

然后呢, 按照惯例赠给我们生命中的一起同行过的人一些话。

千与千寻: 人生就是一列开往坟墓的列车, 路途上会有很多站, 很难有人可以至始至终陪着走完, 当陪你的人要下车时, 即使不舍, 也该心存感激, 然后挥手道别。

We all wear masks. And the time comes when we cannot remove them without removing our skins.

我们都戴着面具生活, 时间久了, 面具就成为了我们生活的一部分。

We are so accustomed to disguise ourselves to others that in the end we become disguised to ourselves.

在人前我们总是习惯于伪装自己, 但最终也蒙骗了自己。

祝君忙。

Your sincerely

Classmate 陈镇荣

■ 访谈

栗本与高聊了次天。

高的原话经过栗本精简。

部分删减。

虽然叫讚但是高的话不多呢--

以下仅是栗本唯心世界里所看到的高高与栗本的对话。仅供参考

L: 高你生日是什么时候呀

G: 96.7.7。

L: 出生在南京么

G: 嗯

L: 感觉上海怎么样啊 为什么会想到要来上海啊?

G: 上海很好玩啊~而且上海的师资更好呢。

另外还能见到栗本这样的人(笑)

L: 栗本这样的人世界上又不能太多。。

觉得进才最大的优点是什么啊

G: 应该是环境好吧。。可以在随便什么地方坐很长时间。

【默末飘过】

L: 觉得待在六班怎么样?

G: 很开心。

L: 你觉得六班最大的优点和最大的缺点是什么?

G: 六班的优点和缺点都是思维很敏捷跳跃。

【赵晨走来做了一些奇怪的动作】

L: 那你觉得 GM 的优点是什么呀。

G: 人很好。

L: 那么缺点呢?

G:。。。人太好了。

【子青走过去】

L: 班级里喜欢谁啊。

G: 这个嘛(以下排名无先后)栗本 因为是萌物(。。。。)没书看了也可以来找栗本“哔”----- (其中和谐两人) 子青 她想哭就哭想笑就笑 沈端 虽然她是万恶之源但是人很好。

【子青洗完东西走回来】

【子青走到跟前】

C: 你们在干吗啊

L: 扯淡~

【子青离去】

L: 为什么想去参加 AFS 啊

G: 看到报名的表格觉得很好玩就参加了。

L: 到了美国想干什么啊

G: 我想去看看美国的大学、图书馆 是什么样子的; 有时间的话想去那里的街上走走;

还想看美国人住的房子的造型。

L: 然后的安排是什么啊。

G: 明年六月回来。。。然后嘛。。栗本你会不会长高啊。

L:。。。打算参加高考么。

G: 打算在美国收集一点证据让我妈送我去美国。。

L: 那就是说最好不受高考折磨吗。

G: 嗯。其实也想去那些欧洲的小国家 因为人比较少嘛应该会很安静吧。

L: 高怎么看待高考啊。

G: 一个月前的我的话应该会说很多吧。但是现在看来也并不是太差, 只是适用于中国吧。

L: 那有没有想对面对高考的我们说的话。

G: 享受痛苦的过程。

L:。。。你觉得高中三年应该干什么啊

G: 多看点书。

L: 那高活着是为了什么啊。

G: 好深奥。。。享受生活吧。

L:。。。RH 来了。。。